

# Final Embrace



Barock

Folk

Heidrun Menzel

Sopran-, Alt, und Tenorflöte, Voiceflute, Vocals

Friedhelm Schöck

Gitarren, Vocals

# FINAL EMBRACE

Songs and Tunes for Lovers - 400 Jahre Musik ohne Lärm

FINAL EMBRACE ist die Zusammenarbeit der Blockflötenvirtuosin Heidrun Menzel mit dem Folk-Gitarristen Friedhelm Schöck, Gründer und treibende Kraft hinter dem für seine Stilgrenzen-überschreitende Musik bekannte Folkprojekt Tänzers Traum, mit dem die beiden Musiker bereits sechs Alben veröffentlicht haben, jedes davon ein Juwel an kreativem Einfallsreichtum und atmosphärischer Dichte, Mit FINAL EMBRACE kehren die beiden Musiker zurück zu ihren Wurzeln: Heidrun Menzel, früher Dozentin für Blockflöte an der Folkwang-Musikhochschule und der Universität Essen, zu den solistischen Glanzpunkten der Barockflöte und Friedhelm Schöck zu den vom Folk-Revival der siebziger und achtziger Jahre entwickelten Gitarrenkünsten. Die Konzerte von FINAL EMBRACE bieten virtuose Barockmusik für Flöte und Gitarre, keltisch inspirierte Stücke aus der gemeinsamen Zeit mit Tänzers Traum, alte und neue Folksongs („Songs for Lovers“) mit ausgefeiltem zweistimmigen Gesang. Eine abwechslungsreiche Reise durch mehrere Jahrhunderte guter Musik...

## ***Heidrun Menzel***

studierte an der Folkwang-Musikhochschule Instrumentalpädagogik mit dem Hauptfach Blockflöte. Erlangte das Solisten-Diplom an der Musik-Hochschule bei Prof. Höller in Köln und das Konzertexamen. Weiterhin erhielt sie Lehraufträge an der Folkwang-Musikhochschule und an der Universität Essen. Sie wirkt in verschiedenen Ensembles mit alter und zeitgenössischer Musik mit, und ist auf etlichen CDs zu hören (Tänzers Traum, Merlin's Magic u.a.).

## ***Friedhelm Schöck***

ist autodidaktischer Selfmade-Gitarrist, beeinflusst von Folk und Folkrock, hauptsächlich mit keltischem und amerikanischem Hintergrund, und hat mit einer Fülle von Eigenkompositionen das Folkprojekt Tänzers Traum über 20 Jahre am Leben erhalten, und mit Tänzers Traum zwei LPs und sechs CDs veröffentlicht. Dabei hat er sehr unterschiedliche Musikstile gestreift, von quirligem Kammerfolk über Psychedelic-Folk bis hin zu exotisch-meditativen Klängen und wieder zurück zu den keltisch inspirierten Melodien der CDs Celtic Mystery Tour und Castle In The Sky.